

# LES HALLES

phase	date			source
	1848-1936	halles de Baltard		1
	1960	Le transfert total du marché des Halles à Rungis est décidé par un Comité interministériel d'Aménagement de la région parisienne que préside M.Michel DEBRE, Premier Ministre	en 1959 pour [9]	7
<b>1962</b>		projet de Laprade et Brasilier		
<b>1963</b>		décision du transfert vers Rungis		1
	(mars)	études par Rotival et Lopez-Holley, présentées au conseil municipal et "balayées par ce dernier"		6
	(juin)	création de la SEAH (Société civile d'études pour l'aménagement des Halles)		6
	(nov)	création de la SEAH (Société civile d'études pour l'aménagement des Halles), chargée d'analyser les données sociales, démographiques, architecturales et financières du quartier.		7
<b>1966</b>		D.U.P. avec 35 hectares.		6
<b>1967</b>	(31 juillet)	Le périmètre de rénovation des Halles est fixé à      hectares	"un double parti est pris pour laménagement de ce périmètre : diversité des fonctions, importance du programme (      à      mode constructions au dessus du sol). Sur la base de ce programme une consultation est lancée."(      )	7
		Concours - premières études	architectes privés. Arretche, Charpentier, AUA, Marien, Marot et Faugeron. "Chacun doivent élaborer un projet d'aménagement. Les projets sont remis à la fin de l'année au Conseil de Paris et aux autorités de l'Etat puis exposés au public" (      )	2, 7
		contre-projets	"la presse, les associations, des auteurs de contre-projets se liquent pour condamner les partis d'aménagement proposés."(      )	7
<b>1968</b>		Résultat du concours	réaction majoritaire hostile aux solutions présentées. "Le conseil de Paris repousse les propositions considérantqu'au stade actuel priorité doit être donnée au choix d'un plan d'urbanisme plutôt qu'aux considérations purement architecturales."(      )	6
		création d'une commission permanente du secteur des Halles, présidée par René CAPITANT. L'APUR est chargé des études d'aménagement.	Le programme est modifié : allègement des densités construites pour limiter la surface des bureaux, utilisation maximale du sous-sol, conservation du patrimoine architectural.	7
	(décembre)	un conseil restreint présidé par le Général de Gaulle, admet dans l'ensemble le projet CAPITANT vot au conseil de Paris, mais demande quelques compléments d'étude.		7

# LES HALLES

	1969-1973	déménagement du marché de gros vers Rungis ( et mars), le reste suit.	<i>pendant deux ans certains des pavillons vidés sont le lieu de manifestations soutenues par le préfet de Paris et le directeur général de la SEMAH (cirque, concert, expositions, salons...). La "bataille des pavillons" fait rage pendant plusieurs mois. Elle prend fin avec le démontage et le remontage du pavillon n° à Nogent-sur-Marne</i>	2 1, 7
<b>1969</b>	(juillet)	Le Conseil de Paris approuve le schéma de l'APUR. La conception d'ensemble est définie pour l'essentiel.		
	(octobre)	création de la Société d'Economie mixte pour l'aménagement des Halles à l'initiative de la Ville de Paris (SEMAH)		
	(décembre)	Georges Pompidou est président de la République, décide d'un musée du XX siècle sur le plateau Beaubourg		
<b>1970-1986</b>		<b>projet des halles</b>		1
<b>1971</b>		création de la ZAC	<i>créer niveaux de sous-sols et commerce international</i>	1
		Le périmètre de rénovation est ramené à hectares		7
	1971-74	démolition des halles de Baltard	<i>Les travaux d'excavation pour la station Châtelet-les Halles débutent.</i>	7
	(été)	Projet de Piano et Rogers pour le centre national et de culture Georges Pompidou		7
	(décembre)	La SEMAH est chargée de la mise en œuvre du projet d'aménagement		7
<b>1972</b>		Les travaux commencent au plateau Beaubourg		7
		début des travaux pour le tunnel Berger		7
	10.6	lancement de l'appel d'offre pour le gros-œuvre et le déblaiement de la station RER		10
	30.6	Examun par le Conseil municipal du projet d'interconnexion des réseaux SNCF-RATP. Débat sur le "radio-centrisme" de la région parisienne.		10
	3.7.	Jacques Chaban-Delmas, premier ministre, décide l'interconnexion. Nombreuses conséquences : tracés retouchés, ouvrage en cours de réalisation à modifier. La hauteur de la station augmente mais sa hauteur diminue.		10
	20.7	Remise en cause du CFCI par la commission d'urbanisme. Ce bloc de sept niveaux, conçu par Louis de Marien, est jugé trop massif.		10
	21.9	Le Conseil municipal adopte le projet CFCI de Marien.	<i>Deux demandes de permis de construire seront déposées le . : l'une par le CFCI pour mō sur deux hectares ; l'autre par la Maison du Spectacle pour mō</i>	10
	9.11	La Serete est choisie pour le Forum, de préférence à la Segece. couples promoteurs/banques ont été consultés. Certains accusent l'Elysée d'être intervenu.		10

LES HALLES

<b>1973</b>	(janvier)	Le projet de SERETE AMENAGEMENT, promoteur associé aux architectes Claude Vasconi et Georges Penréc'h est retenu pour le Forum de Commerces.	<i>Formule du bail à construction de    ans. Droits de construire :    millions de francs. La presse prétend que l'Elysée aurait arbitré.</i>	10
		présentation à la presse de la station du RER. Le projet initial a pris de l'ampleur. L'intention de la RATP est de favoriser le plus possible les correspondances quai à quai. Sept voies : les trois du centre sont SNCF ; deux voies pour la ligne de Sceaux ; deux voies pour la ligne de Saint-Germain-en-Laye.		10
	5.1	Le CFCI se fera et sera ouvert fin 1976	<i>architecte : Louis de Marien</i>	10
	15.3	Le permis de construire du CFCI est accordé. Peu après celui de Beaubourg l'est aussi.	<i>Le premier coup de pioche est donné au printemps    . Achèvement prévu en    .</i>	10
	20.6	La Fontaine des Innocents sera laissée sur pilotis pendant l'achèvement des travaux d'excavation sous le square.		10
	-août	Appel d'Offres par la SEMAH-RATP pour le gros-œuvre de la station de RER et le Forum.		10
<b>1974</b>		élection de Giscard d'Estaing	<i>"L'action de l'état sur le terrain de l'Architecture occupe souvent le premier plan de l'information, comme on l'a vu, avec la chaîne pratiquement continue d'édifices-événements, qui relie le centre Georges Pompidou à l'Arche de la Défense at au projet de la Bibilothèque de France. Après les choix modérés et conservateurs de Valéry Giscard d'Estaing, qui de    à    , est plus attentif à la réhabilitation des constructions existantes et au patrimoine qu'à l'innovation, à partir de    François Mitterand met en oeuvre des moyens financiers importants." [5/66]</i>	5
		Concours pour le Forum		
	( 11 juin)	annulation du permis de construire du centre français de commerce international (CFCI) qui avait été délivré en mars	<i>Le Tribunal administratif de Paris est saisi d'un recours par une association de riverains.</i>	7, 10
	(14 juin)	Gérard GRANVAL, architecte et urbaniste, Grand Prix de Rome propose pour les Halles des immeubles verts et des jardins suspendus		10
	juillet	Bouygues est choisi pour la construction du gros-œuvre de la gare et du plancher du Forum. On prévoit    mois de travaux.		10
	( août)	Giscard d'Estaing décide que l'espace prévu pour le CFCI sera affecté à l'extension du jardin : soit ue dizaine d'hectares devant être affecté à un architecte-paysagiste. Le CFCI qui devait être construit devant la Bourse du Commerce est supprimé.	<i>Cette décision a entraîné la démission du directeur de la SEMAH : Phillippe Baer. La ville doit revoir le schéma d'aménagement.</i>	7, 10

# LES HALLES

	(septembre)	Michel Guy, le secrétaire d'état à la culture lance une consultation auprès d'architectes-paysagistes de renom pour la conception du jardin. Ricardo Bofill propose son Forum qui a la préférence de l'Elysée	J.-M. Charpentier, Alsin Gaucher, Jacques Simon, Jean et Michel Niermans, Emile Aillaud, Gérard Grandval, Andrault et Parat, Ricardo Bofill, Claude Vasconi, Alain Prouvost, Maurizio Vitale... Les propositions portent sur toute la surface disponible entre la Bourse du commerce et La Fontaine des Innocents, soit six hectares. Russel Page écarté proteste. D'autres également...	7, 10
	20.9	L'intervention de Giscard d'Estaing n'aura pas eu de conséquence pour le RER, sauf pour certaines sorties en surface.		10
	25.9	Russel Page est réintroduit dans le concours du Jardin		10
	1.10	Robert Galley, ministre de l'Équipement, doit préparer le choix du jardin par le Président de la République. Il sélectionne trois projets : ceux d'Aillaud, Vasconi et Bofill.		10
	7.10	Un conseil interministériel est convoqué pour évoquer les différents projets de jardin aux Halles.		10
	22.10	La procédure d'examen s'engage. Audition de Bofill et exposition des projets à l'Hôtel de ville.		10
	(30 octobre)	cessions extraordinaires du Conseil de Paris. réticences du conseil face au projet Bofill. Maintenir le Forum et ne pas retarder la construction du RER. Volontés d'obtenir trois nouveaux projets d'aménagement avant mars . Aucun projets n'a pas réellement convaincu le Président.	<i>Les trois projets retenus par le groupe de travail mixte Etat-ville de Paris, chargés de suivre le projet, sont : Bofill, Jean-Claude Bernard et Bernard de la Tour d'Auvergne. Augmentation du budget : contribution complémentaire de l'Etat et de la subvention de la ville.</i>	7, 10
<b>1975</b>	31.1	Permis de construire accordé au Forum pour les aménagements souterrains, et non pour les aménagements de surface.		10
	5.3.	Christian de la Malène annonce qu'il y a toujours que trois projets en lice. Ceux de Bernard de la Tour d'Auvergne, de Jean-Claude Bernard et de Ricardo Bofill.		10
	15.3	Nouvelles rues piétonnes annoncées pour : Quincampoix, Saint-Bon, des Juges Consuls, des Lombards.		10
	mars	exposition des trois projets retenus à l'Hôtel de ville		10
	(30 avril)	Deux projets sont retenus par le Conseil de Paris : celui de Bofill et de la Tour d'Auvergne. L'architecte Emile Aillaud est chargé de coordonner leur travaux.	<i>Le Conseil de Paris écarte le projet de Bernard, malgré sa préférence pour ce projet, et accepte à contre-cœur le projet de Bofill modifié avec La Tour d'Auvergne toujours en piste. Le choix architectural s'est orienté vers un parti orthogonal.</i>	7, 10
	23.5	Emile Aillaud est officiellement nommé "architecte coordonateur". Christian de la Malène juge le projet Bofill d'un "extrême mauvais goût".		10
	28.10	Remise du travail en comun par Emile Aillaud. Accord sur le plan masse mais pas sur les volumes. Aillaud demande à titre personnel logements HLM aux Halles		10

# LES HALLES

	(novembre)	La mission d'Emile Aillaud n'aboutit pas : démission de ce dernier.		7
	19.11	La SEMAH approuve les travaux accomplis par les trois architectes et leur demande quelques modifications : Mise en valeur de Saint-Eustache, colonnades moins imposantes, solution de continuité entre le cratère à l'Est et les surfaces plantées de l'ouest		10
	15.12	Décisions importante à prendre : désignation des architectes et choix des bâtiments de surface. Plan masse adopté caractérisé par une vaste terrasse surélevée de mètres à l'assaut de laquelle montent les jardins. Autour du Forum, des bâtiments en U de mètres de façade.		10
<b>1976</b>	16.1	Un "collège d'architectes" est constitué : Henry Bernard, Ricardo Bofill, Bernard de la Tour d'Auvergne et Marc Saltet	<i>Ambiguïté de leur mission, l'Elysée n'attend que des esquisses</i>	7, 10
		présentation d'un plan de masse par le collège des architectes.	<i>La réalisation du bâtiment de logement en bordure de la rue Rambuteau est confiée à Ricardo Bofill.</i>	7
	13.2	Circulation d'une première rame expérimentales de RER entre l'Opéra et les Halles. Mise en service prévue pour .		10
	6.7	Esquisses des architectes renues publiques. Une grande maquette d'aménagement des Halles est exposée.		10
	22.7	Signature du bail à construction entre la Société civile du Forum des Halles et SEMAH		10
	(octobre)	Le conseil de Paris doit se prononcer sur les esquisses (également sur La Villette et sur le POS). Le conseil accepte le programme des équipements sociaux des Halles.	décès de Bernard de la Tour d'Auvergne	7
<b>1977</b>	(2 janv)	inauguration du centre Georges Pompidou	<i>(le 31 janvier pour (7))</i>	1
	(fin janv)	mise en service du tunnel Berger		
	28.5	élection municipale : Jacques Chirac nouveau maire de Paris. Relance la polémique, trouve les goûts du président de la République trop passésistes.	<i>"A Paris, Jacques Chirac tranche en dans l'imbroglio du quartier des Halles ; à Montpellier et à Nîmes, dans les années , respectivement Georges Frêche et Jean Bousquet découvrent les effets médiatiques du star system appliqué à l'architecture municipale " [5/67] Eurallille (Pierre Mauroy), Bordeaux rives de la Garonne 1992 (Chaban-Delmas).</i>	5, 10
			<i>"que ça sente la frite"</i>	8
	7.6	Le Conseil de Paris approuve le nouveau programme des Halles.	<i>Jacques Lang plaide devant le Conseil de Paris pour la transformation du Forum en équipement culturel.</i>	10
	(été)	étude d'un projet d'auditorium dans le pavillon Lescot	<i>en août , l'Etat annonce qu'il renonce à ce projet.</i>	
		Le président déclare que le projet des halles relève de la compétence de la ville de Paris et que l'Etat reste intéressé au jardin pour lequel il a contribué.		7

## LES HALLES

	2.9	Le "blockhaus" que constitue la centrale de climatisation sera habillée par Marc Saltet		10
	6.9	Le permis de construire de l'immeuble de logements de la RIVP et conçu par Bofill est refusé : l'architecte n'est pas en règle au regard de la législation.	<i>pretexte d'un règlement de compte entre Chirac et Giscard d'Estaing.</i>	10
	3.10	Mise en service de la nouvelle station de la ligne 4		10
	9.11	Jacques Lang ne veut pas de projet d'auditorium en superstructure, qui doit prendre place dans le Forum : "moins d'ambition en surface et plus dans les sous-sols".		10
	18.11	La commission des sites est favorable au projet Bofill.		
	( décembre)	inauguration de la station Châtelet-Les Halles (RER et ligne )	<i>on a oublié d'inviter les ouvriers</i>	1, 10
	8.12	Délivrance de Permis de construire modificatif du Forum.		10
	15.12	nouvelle polémique autour de la centrale de climatisation		10
	28.12	deux permis de construire accordés dont le bâtiment Bofill, rue Rambuteau. Ne concernent que le rez-de-chaussée.		10
<b>1978</b>	6.1	La polémique de la Centrale rebondit encore.		10
	25.4	Le permis de construire du bâtiment Bofill est accordé, mais avec des réserves concernant les choix de couleurs et de matériaux.		10
	22.5	Novotel serait bien placé pour l'Hôtel des Halles		10
	31.5	Jacques Chirac critique le projet de jardin de Bofill. Le Maire de Paris préfère un jardin de liaison et souligne les contradictions du projet Bofill avec les engagements déjà pris envers la SERETE.		10
	16.6	Offensive Lang-Dayan, qui dénoncent la nuisance, le gâchis... Ils annoncent la dernière chance pour les Halles. Ils sont particulièrement mobilisés contre les "excroissances", notamment les prises d'air des bouches d'aération.		10
	31.7	Le conseil de Paris adopte le tracé des rues piétonnes.		10
	8.8	Conseil interministériel. Giscard renonce à se mêler des Halles sauf en ce qui concerne le jardin où l'Etat est impliqué financièrement. Le Président renonce à son projet d'auditorium.		10
	(octobre)	MAB fera l'hôtel		10
	4.10	La voie souterraine Turbigo-Halles est ouverte au public.		7,1
		La construction du bâtiment de logements Rambuteau est interrompue.		7
	12.10	Jean-Claude Bernard et Antoine Grumbach sont consultés pour le bâtiment Lescot		10

# LES HALLES

	26.10	Chirac remet en cause la monumentalité du projet Bofill. Il demande un nouveau schéma d'aménagement, s'engage sur les délais.	<i>Le maire de Paris souhaite une architecture mieux intégrée à son environnement, un plus grand respect de la trame urbaine existante et des cheminements traditionnels et un soin particulier donné aux espaces libres. "L'architecte en chef des Halles, ce sera moi, carrément et sans complexes." déclaration de J. CHIRAC. Phrase possiblement apocryphe que le maire de Paris reprend à son compte.</i>	7, 10
	18.11	Les associations demandent la destruction du "Blockhaus".		10
	(décembre)	Remise du schéma d'aménagement de Jacques Chirac	<i>documents qui formeront le cadre des décisions pour la suite du projet. "Il convient de mettre un terme aux jeux et délices de cette Olympiade" [ / ]</i>	
<b>1979</b>	(janvier)	On attend les projets du Collège des Architectes		10
	5.1	Nouvelle maquette illustrant les dernières orientations du Conseil de Paris: plusieurs jardins répartis sur hectare ; un bâtiment qui masque la centrale de climatisation ; Au Sud, des constructions en libre ; l'espace PTT étant inutilisé, on étudie à sa place un équipement sportif.		10
		<i>Nouvelle consultation d'architectes : Chemetov, J-C Bernard, Ducharme, Van Treeck, P.Colboc, J-P Philippon, Andrault et Parat.</i>		10
	(mars)	Après examen des projets des architectes, nouveau schéma d'aménagement adopté par le conseil de Paris		7
	20.3	Le Syndicat des architectes qualifie le projet des Halles de "sans ambition, sans caractère, un projet dont toute architecture est exclue".	<i>appui d'un "comité des belles âmes": Barthes, Lefebvre, Tazieff, Baudrillard...</i>	10
	23.3	protestation des riverains contre les projets de voirie entre les rues Coquillière et la rue Saint-Eustache.		10
	21.3	Paul Chemetov répond au syndicat de l'Architecture : "non, au hit parade de l'architecture(...) aux hommes de l'art de créer, aux élus de décider".		10
	24.3	Le Conseil de Paris approuve le calendrier qui lui est soumis et qui prévoit le terme de l'opération pour . Il examine le schéma d'aménagement et le budget des Halles, qu'il approuve le 26. Le Maire devra choisir les architectes.		10
	avril	organisation du contre-concours par le syndicat des Architectes	<i>clôture octobre . Le jury se réunira en novembre et les résultats seront proclamés en janvier .</i>	10
		Arretche coorconne les travaux de conception de surface, en particulier ceux de Lalanne.		10
	2.5	La commission des sites approuve le schéma		10
	15.5	Nouvelles rues piétonnes : Lescot, Rambuteau, Mondétour, Innocents. Les travaux d'aménagement commenceront en juin et seront achevés en septembere		

# LES HALLES

	8.8	Dominique Saglio a demandé à Moretti pour les voies publiques du Forum une grande fresque de ( mètres de long sur de large, plus un masque en bronze.		10
	25.8	La RIVP a consulté architectes pour la bâtiment Rambuteau : Ducharme, Henri Beauclair, Paul Chemetov, Henri Willerval et Denis Sloan.		
	(4 sept.)	inauguration du Forum de Vascon et Pencreach- Forum de commerces, des équipements publics de desserte et des parkings.	<i>SEMAH organise une exposition qui reçoit visiteurs. Libération félicite les architectes. Dans le Monde, libre opinion de jack Lang qui proteste contre cette "architecture insignifiante" et qualifie Christian de la Malène d'"assassin de Baltard" et d'"offenseur de l'histoire de PARIS". Jacques Chirac, quant à lui, juge que le Forum est une oeuvre élégante et audacieuse". [10]</i>	1
	(octobre)	concours contre-projets - appel à candidature		3
	23.10	Signature du protocole d'accord SEMAH-groupe MAB pour un hôtel de m <sup>2</sup> et m <sup>2</sup> de logements.		10
	novembre	Les partis architecturaux des bâtiments Rambuteau et Lescot sont choisis. Les architectes fixés (Ducharme et Willeral).		10
	( décembre)	présentation des projets architecturaux sur quelques bâtiments et dessin détaillé du jardin. Willerval décrit son projet "des parapluies de verre et d'acier en giroles". [10]	<i>Les choix de l'ensemble des édifices (les architectes et les implantations) sont fixés.</i>	7
	décembre	SEMAH accepte le projet MAROT présenté par MAB : hôtel et logements de la rue Berger. Clôture du concours u projet de l'immeuble "Pont-neuf".		10
<b>1980</b>	23.1	Le <b>Matin de Paris</b> , présente aux Parisiens, quatre projets refusés pour le bâtiment Rambuteau. Le <i>Matin</i> estime que le Maire de Paris les a cachés aux parisiens.		10
	31.1	Rieti ajoute une compagne à son piéton solitaire qui arpente le pignon de la centrale de climatisation.		10
	10.3	Conférence de presse de Jacques Chirac : présentation des prémaquettes des batiments périphériques du Forum ; présentation provisoire du jardin ; défense de l'aquarium ; annonce de la fon de l'opération pour .	<i>réaction de Fermigier sur le thème de l'inconsistance maniérée du projet</i>	10
	printemps	MAB choisie pour l'immeuble de bureaux de la rue Berger : en charge de l'ensemble des construction neuves de la façade sud du Carreau.		10



# LES HALLES

	mars	Réalisation du film commandé par SEMAH à Alain de Sédouy. Titre : <u>Du cœur au ventre.</u>		10
	26.4	La commission des sites accepte le projet Ducharme rue Rambuteau.	<i>Jack Lang critique ce projet et demande qu'on protège Saint-Eustache contre cet affront. Il en appelle à Michel d'Ornano, ministre de l'Equipement, à l'Etat Udf contre la ville RPR.</i>	10
	(mai)	résultat du concours contre-projets à consultation internationale		
	3.6	Jacques Chirac arrête le projet d'équipement public (sportif et culturel) de l'espace Eustache-Bourse		10
	juillet	Dépôt du permis de construire de Willerval		10
	30.7	Le projet du jardin des enfants est confié à Claude Lalanne. Bon accueil dans la presse.		10
	4.8	Dépôt du permis de construire du bâtiment MAB de Marot		10
	octobre	début des travaux de l'immeuble		10
	16.10	Obtention du permis de construire du bâtiment RIVP Rambuteau		10
	11.11	Le détail de l'aménagement de l'espace Eustache-Bourse est rendu public.		10
	15.12	Demande d'un permis de construire modificatif pour les immeubles Berger par		10
	30.12	Demande d'un permis de construire modificatif pour l'immeuble Lescot		10
<b>1981</b>		lancement des appels d'offres pour les travaux du bâtiment Willerval.		10
	janvier	les missions d'Arretche et Lalanne sont précisées pour le jardin. C'est Arretche qui assume la responsabilité de l'ensemble.		10
	mai	Le permis de construire pour l'immeuble Lescot est accordé		10
	6.5	Dépôt du permis de construire pour les équipements de Chemetov.		10
	21.5	Délivrance du permis de construire (avec permis modificatif) de l'immeuble Berger		10
	26.5	Signature avec la RIVP du bail à construction de l'immeuble Rambuteau.		10
	juin	Ordres de service lancés pour le bâtiment Lescot		10
	24.6	Obtention d'un permis modificatif pour le bâtiment Rambuteau		10

# LES HALLES

	24.6	Présentation des maquettes du projet de jardin à la Commission des sites qui donne un avis favorable		10
	juillet	démarrage des travaux des rues piétonnes : première phase		10
	(novembre)	MAB délivre des ordres de service pour la première tranche des immeubles Berger.		10
	5.11	La commission des Abords et des Monuments historiques est saisie.	<i>Elle est très critique quant au projet. Ses réserves seront l'objet de quelques retouches.</i>	10
	4.12	Délirance du permis de construire pour l'espace Eustache-Bourse		10
	24.12	un accord entre la Ville et l'Etat rendent sans objet les réserves de la Commission des monuments historiques.		10
	29.12	SEMAH cède à la ville la crèche de la rue Rambuteau.		10
<b>1982</b>	23.3	Demande d'un permis de construire modificatif pour le bâtiment Willerval.	<i>délivré le . .</i>	10
	juillet	Achèvement du gros-œuvre du bâtiment Lescot		10
	août	"Réapparition des vieilles rancœurs" : Frédéric Edelman condamne la platitude de Ducharme.		10
	30.9	MAB ne tient pas ses engagements financiers pour la deuxième tranche de la rue Berger : SEMAH résilie les accords avec MAB concernant cette tranche.		10
	octobre	livraison de la crèche de l'immeuble Rambuteau et des locaux commerciaux en rez-de-chaussée dans le même immeuble.		
	20.10	Le première phase de la fouille du chantier de terrassement commence. Eude du jardin deuxième phase.		
	fin	négociation avec Novotel pour remplacer MAB.		10
		Achèvement de l'équipement intérieur du bâtiment Lescot.		10
<b>1983</b>	janvier	Déôt du permis de construire pour la zone Eustache-Bourse		10
		La SEMAH cède à la ville mode planchers du bâtiment Lescot		10
		mise en service de la crèche de l'immeuble Rambuteau.		10
	(21 janv)	inauguration du bâtiment de Willerval rue Pierre Lescot	mise en service en février	1
	février	ouverture au public de certaines parties du jardin		10
		livraisons des premiers appartements RIVP	qui seront tous livrés en mars.	10
	juin	fin du chantier de terrassement de la deuxième phase de l'espace Eustache-Bourse		10

# LES HALLES

	2.6	signature du protocole d'accord avec Novotel pour un hôtel trois étoiles de chambres. Signatur du protocole d'accord avec Orion pour une résidence hôtelière de studios et deux pièces et de mode commerces.		10
	5.8	dépôt du permis de construire pour l'extension du Forum de la zone C+D		10
	18.9	ouverture de la première tranche du jardin des enfants (Claude Lalanne).	bon accueil de la presse et de l'opinion	10
	24.10	Permis de construire pour l'hôtel : amélioration esthétique de la faille qui sépare le bâtiment de bureaux de l'hôtel.		10
<b>1984</b>	29.2	agrandissement de l'équipement sportif de la Ville de Paris dans la zone C+D		10
	avril	Mise en service du bâtiment de bureaux		10
	12.10	Délivrance du permis de construire de l'extension du Forum à l'espace Eustache-Bourse		10
	décembre	premières plantations du mail		10
<b>1985</b>	mars	Cession à la Ville de Paris des équipements public de la zone C+D.		10
		inauguration des équipements publics par Paul Chemetov	Frédéric Edelman concède dans le Monde : "il a fallu reconnaître les indéniables qualités" des "nouveaux espaces livrés par Paul Chemetov". [ ]	1
<b>1986</b>	avril	début des travaux des halles : deuxième phase, partie sud.		1
	30.4	inauguration du jardin		10
	mai-juin	pose de la statue de la place René Cassin. Marque l'achèvement d'une partie du jardin des Halles. Deuxième phase partie nord.		10
	juin	achèvement des travaux de couverture du couloir de la partie Ouest.		10
	1.9	ouverture des nouvelles salles de cinéma qui sont éternées par le film d'opéra de Franco Zeffirelli <i>Otello</i>		10
	1.10	ouverture du nouveau Forum : zone C+D		10
	1.12	plantation du mail rue Berger		10
<b>1987</b>	décembre	Achèvement du jardin des Halles. Huit sculptures vnt être disposées dans le jardin. La fontaine, qui se trouvait au pied de la colonne de Médicis, va être reconstruite.		10
<b>1988</b>		achèvement de la vidéothèque par Chemetov	ouverture au public le 7.2 [10]	4
<b>1993</b>	(fin d'année)	fermeture du centre commercial aux visiteurs la nuit après le passage du dernier RER		9

# LES HALLES

<b>1995</b>	(juillet)	ère réhabilitation du forum Chapman & Taylor, architectes Fitch, signalétique		9
<b>2000</b>	(janvier)	Le conseil de Paris vote la vente du terrain d'assiette des Halles pour "payer la facture de la tempête de décembre"		9
<b>2001</b>	(juin)	Avant-projet annoncé par la SCI Forum-Expansion : "rendre le Forum convivial" Société gestionnaire : SCI Forum Expansion (groupe Expansion, filiale d'Unibail) Propriétaire du bail commercial jusqu'en 2055		9
sources				
1		SEM Centre, <u>CCTP Marchés de définition, simultanés pour l'étude et l'aménagement des Halles</u> , dossier de consultation, mars 2003		
2		AA, Samir Abdulak et Alf Bews, « Salade, Oseille et grosses légumes », n° , / , p. -		
3		AA, « Consultation internationale pour l'aménagement du quartier des Halles à Paris », n° , /		
4		AA, « Des yeux pour voir », n° , / , p. -		
5		MONNIER Gérard, <u>L'Architecture Moderne en France, de la croissance à la compétition</u> , tome 3, Picard, 2000		
6		Paris-Projet, « Les Halles achèvement d'un projet », n° - ,		
7		SEMAH, <u>Les Halles – ans d'activité</u> , 01/01/1980		
8		JAMES Claude, « Vingt-cinq ans après. Les Halles sont prêtes. La dernière tranche du projet a été inaugurée hier. Elle est consacrée aux équipements publics. », LE MONDE, novembre		
9		APUR, O. NICOLAUD, <u>Les Quartiers centraux de Paris, Etat des lieux, (rapport d'étude pour la consultation)</u> , février		
10		MICHEL Christian, <u>Les Halles, renaissance d'un quartier</u> , - _____, Masson, Paris, 1988		
<b>1</b>	A	<b>schéma d'ensemble</b>	APUR, Louis Arretche	
<b>2</b>	B	<b>Forum</b>	Claude VASCONI , Georges PENCREAC'H	
<b>3</b>	C	<b>nouveaux commerces</b>	George PENCREAC'H, Alain MANOILESCO	
<b>4</b>	D	<b>immeuble RIVP</b>	D.L.M. - M.Ducharme, LARRAS, J.-P. MINOST	
<b>5</b>	E	<b>opération sud</b>	M.T.A. - Marot, TrEmblot - Martinet	
<b>6</b>	F	<b>équipements publics</b>	Paul CHEMETOV, G.CHAUVELIN	
<b>7</b>	G	<b>parapluies</b>	Jean WILLERVAL	
<b>8</b>	H	<b>jardin</b>	Louis Arretche, Claude et François-Xavier LALANNE Jacques VERGELY	
<b>9</b>	I	<b>Pôle d'échange gare RER</b>	RATP	
<b>10</b>	J	<b>voirie piétonne</b>	Philippe MATHIEUX, Pierre MOUGIN ( ?)	
<b>11</b>	K	<b>Façade centrale thermique</b>	Marc SALTET	